

MARIBOR

Zmagoslavje v Carnegie Hallu: Mladi talent Konservatorija za glasbo in balet Maribor navdušil s trobento

www.maribor24.si , 10.04.24 ob 19:32

Mariborski dijak Anej Gorenjak se je nedavno vrnil iz newyorškega Carnegie Halla, kjer je nastopil kot absolutni zmagovalec mednarodnega tekmovanja. Čestitke dežejujo!



Dijak 3. letnika trobente na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Anej Gorenjak, se je pred kratkim vrnil iz ZDA, kjer je v slovitom **Carnegie Hallu** nastopil kot nagrajenec mednarodnega tekmovanja. Njegov nastop je bil izjemen in je navdušil tako strokovno javnost kot občinstvo.



Popolna premoč nad konkurenco ter karakter, ki zasije na odru

Anej je na tekmovanju, ki je potekalo v New Yorku, udeležilo pa se ga je kar **3500** mladih glasbenikov iz **72 držav**, sodeloval v svoji starostni kategoriji ter **osvojil prvo mesto**. Nagrada za zmago je bil prav nastop v **Carnegie Hallu**, eni najuglednejših koncertnih dvoran na svetu.

Aneja so na njegovi poti v ZDA spremljali **mentor profesor Matjaž Dobrovnik**, **ravnateljica Konservatorija za glasbo in balet Helena Meško**, **pianistka Špela Horvat** ter starša. Kot so povedali na Konservatoriju, je **Anej** izjemen fant, skromen in preprost, a ko se postavi na oder, se prelevi v samozavestnega in fokusiranega mladega umetnika. Njegovo znanje in nastopanje daleč presega srednješolski okvir.



»Prepričani smo, da bomo zanj še slišali,« je povedala ravnateljica **Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Helena Meško**. »Menimo, da ga z malo sreče čaka bleščeča kariera, ki bo segla izven meja Slovenije.«

Slovenska glasba tudi v mednarodnem prostoru edinstvena

Ameriška izkušnja je bila za **Aneja** in njegove spremljevalce nepozabna. Spoznali so, da je pojmovanje in odnos do umetnosti v ZDA precej drugačen kot v Sloveniji. Vse je bolj tržno naravnano, regulirano in drago. Mladi nadarjeni glasbeniki so v največji meri odvisni od finančnih zmožnosti svojih staršev ali mecenov.

»Še enkrat več smo se prepričali, da je naše, javno glasbeno izobraževanje s svojo dostopnostjo in kakovostjo daleč najboljše organizirano,« je poudarila **Meško**. *»V to smer se bomo borili tudi v prihodnje, za dostopnost, kvaliteto in strokovno rast zaposlenih.«*

Velik uspeh za mariborski konservatorij

Uspeh mladega trobentača tako navsezadnje potrjuje tudi uspešnost same šole – Konservatorija za glasbo in balet Maribor, kar še dodatno utrjuje dejstvo, da je **ravnateljica Helena Meško** nedavno prejela **nagrado za življenjsko delo Frana Gerbiča**, ki je najvišje stanovsko priznanje na področju glasbenega šolstva v Sloveniji. Nagrado ji je ob **prisotnosti predsednice države dr. Nataše Pirc Musar** vročil minister za vzgojo in izobraževanje **dr. Darjo Felda**.

